

वाणीं भजत गैर्वाणीम्

# गैर्वाणी

मासिकी पत्रिका

संस्कृतभाषाप्रचारिणी सभा, चित्तूर. (आ. प्र.) भारतम्.

संपुटः १०

15 MAY 1972

क्रमांकः ५



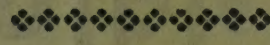
परीधावि-  
ज्येष्ठांकः }

शकाब्दाः १८९४

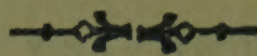
{ मूल्यम्  
०-४० पै



# विषयसूचिका



१. कथं भोक्तव्यं? कथं वा मोक्तव्यम्?	१
२. संपादकीयम् (भभावल्यामन्तकस्सन्निविष्टः)	२
३. न्यायमाला (अन्धान्धन्यायः)	४
४. कालिदासस्य काव्यशैली	५
५. विश्वे संस्कृतभाषाप्रभावः	१०
६. श्रीपरिजातापहरणकाव्यम्	१३
८. विश्वसंस्कृतसम्मेलने उपस्थिताः केचन आन्ध्रदेशीयास्संस्कृतविज्ञाः	१५
९. विशेषसंचिका श्रीलक्ष्मीनारायणसहस्रहोमकुण्डक्रतु सन्दर्भे	१७
१०. गैर्वाण्यष्टश्लोकी	१८
११. सुभाषितानि	१९
१२. नित्यमर्चामि संस्कृतम्	२१
१३. विलोकनं - संस्कृतभवने	२२
१४. संस्कृतभाषाप्रचारिण्याः सभायाः उत्तरायणपरीक्षा- फलतांशः	२५
१५. उत्तरायणपरीक्षासु प्रचलितानि केन्द्राणि	३१
१६. उत्तरायण परीक्षाफलसारिणी	३२







## कथं भोक्तव्यं? कथं वा मोक्तव्यं?

वृक्षे मधु कक्षे मधु  
सानुनि मधु जानुनि मधु  
हस्ते मधु मस्ते मधु  
रसना मधु वसनं मधु ॥ कथं ॥

पदे पदे मृष्टान्नं कवले कवले मिष्टान्नं  
गले गले पंचमः स्थले स्थले च कांचनम्  
बृन्दे बृन्दे च वैष्णवं स्पन्दे स्पन्दे च तांडवम्  
काले काले च काकली बाले बाले च चातुरी ॥ कथं ॥

एकत्र शास्त्रचर्चा अपरत्र साहितीवर्चः  
अन्यत्र शोधबोधः परत्र वेदास्वादः,  
कुत्रचिद्विचित्रप्रसंगः कुहचित्सज्जनसंगः  
क्वचित्संस्कृतरङ्गः सर्वत्र आनन्दतरङ्गः ॥ ॥ कथं ॥

नवदेहली जयकाहली दधमौ  
विश्वसंस्कृतसम्मेलने मेलने,  
विश्वप्रजाव्रजश्रुतयः पूरिता आनन्दरवेण  
प्रदिशे दिशश्च प्रपूरिता हर्षकोलाहलेन ॥ ॥ कथं ॥



# सम्पादनार्थम्

## भभावल्यामन्तकस्सन्निविष्टः

स्वातंत्र्यसंपादनानन्तरं नायका अघुष्यन् संस्थानाधिपानां जमींदाराणां दंष्ट्राः उत्पाट्येरन्निति । तथैव ते अकुर्वन् सप्तशताधिक संस्थानानां विलयनं संसाधितं भूतिप्रदानप्रत्याशया । दुर्बला जमींदाराश्च लीलयैव पातिताः स्वपदात् । एवं च ये स्वराज्योद्यमे कांग्रेसस्य सहायभूता आसन् तेषामेव शिरसि निहितो हस्तः । महापारिश्रामिकाश्च एव मेव धर्षिताः धर्ष्यन्ते चाधुनापि नितराम् । संस्थानविध्वंसनमात्रेण नासीत् नायकानां तृप्तिः तेन ते उपाक्रमन् संस्थानप्रदत्तमान्यक्षेत्राण्यप्यपाकृष्टुं । तत्कार्ये यदा ते सफला अभवन् तदेदानीं

पुनस्ते सामान्य भूस्वामिनां कण्ठान् कर्तितुं खड्गमदस्थापयन् । एतावत्कालं यावत् राजकीयचर्यासु आनन्दताण्डवमाचरन्तः भूस्वामिनः इदानीं भूगरिष्ठपरिमाणशासने प्रवर्तिष्यमाणे तत्पूर्वागत्वेन च राष्ट्रपतेः अधिशासने हठादाघोषिते च हस्तान् मर्दयन्ति । नागरिकसम्पत्तेः परिमितिनिर्णयं अनुमोदमाना एव ते क्षेत्रपरिमितिं विरुन्धन्ति । अधिकारिकाः प्रायशः यद्यपि महाक्षेत्रपाला एव तथापि स्ववाचालतादोषफलितं, स्वासूयाकारणदुर्नीतिपाचितं चैतद्विषफलं अनिच्छयापि गिलेयुरेव नियतम् ।



बलवा नपि खलु भुजगो  
 म्रियेत सत्यं पिपीलिकाभिरपि ।  
 अचिरेणैव नवजमीनधराः अल्पे-  
 नैव कालेन नहुषत्व मेष्यन्ति ।  
 कस्मिंश्चित् ग्रामे गृहे दह्यमाने  
 परिसरगृहस्थाः तदीयाग्निं  
 अनिर्वाप्य, तत्रस्थानि काष्ठादि-  
 वस्तूनि अपहृत्य स्वगृहमानयन्  
 येन स्वगृहाण्यपि तेनैवाग्निना  
 अदह्यन्त । एवमेव स्वापदं  
 प्रत्यासन्नमजानाना मूढा नायक-  
 वृकाः क्षेत्राक्रमणसिद्धांतं याव-  
 च्छिखरं परिपोष्य तस्मिन्  
 शिखरे विच्छिद्य आत्मन्येव  
 पतिते अद्य आर्तनादान् कुर्वन्ति ।  
 स्वक्षेत्रविस्तीर्णं संरक्षितुं बहुधा  
 चेष्टन्ते बहुलपन्ति बहु क्लि-  
 श्यन्ति च । अथापि संदीप्ते  
 भवने कूपखननोद्यमवत् एषां  
 चर्चाः निरर्थका एव भविष्यन्ति ।

अद्य दशयाकर भूस्वामी  
 स्वतनयेषु द्वित्रेषु विभक्तस्व-  
 संपत्तिः तान् दरिद्रानेवावस्था-  
 पयिष्यति । ते च स्वसन्तानेषु  
 विभक्तक्षेत्रा तान् अकृषीवलान्  
 एव विधास्यन्ति । अन्ततः  
 सर्वे च क्षेत्रकृषिविषयं आयहीनं

कृषीवलस्य भारायैव संपद्येत ।  
 तदा च खट्वरसंस्थाया इव कर्षक  
 संस्थाया अपि सर्वकारेण सर्व-  
 साहाय्यमाचरणीयं भवेत् येन  
 सर्वकारकोशः क्षीयेत, आहार-  
 वस्तुमूल्यानि च अधिरोहेयुः ।

तद्यथा तथा वास्तु । अत्र-  
 त्विदं प्रत्यक्षमनुभूयते यत्-  
 संस्थानध्वंसनसमयसन्तोषः, देव  
 ब्राह्मणक्षेत्रहरणजानन्दः, परि-  
 श्रमनिर्वाहक संक्लेशनहर्षः  
 सर्वापि पश्चात्तापरूपमापद्य नाय-  
 कान् बाधते । नैनावता एत-  
 दवसितं, परिश्रमाणां अभावे  
 क्षेत्राणामभावे च अधिकारपदवी  
 मधितिष्ठन्तः ये दुर्लभसुखान्यनु-  
 भवन्तीदानीं ते अपि अचिरेणैव  
 कालेन महत्यां विपदि पतेयुः  
 पश्चात्तपेयुश्च स्वकृत्येषु ।

सर्वकारो वा महाक्षेत्रकृषि  
 निर्वर्तन नीतिं आकस्मिकतया  
 लघुक्षेत्र कृषिपद्धतेः कुतो पर्या-  
 वर्तयतदिति नैव ज्ञायते । एतया  
 नीत्या च सकलमेव भारतं  
 आकुली भविष्यति अन्नदरिद्रं  
 भिक्षापात्रमलंबिस्यते च ।

अनालोचितकार्याणि फलन्ति विषतिन्दुकम् ।

यद्वहिस्सुन्दरं तिक्तसारं प्राणहरं नृणाम् ॥





## अंधान्धन्यायः

“ अवरः ”

अन्धः स्वयं न पुरस्सरति; अन्येन नीयमान एव गन्तुं शक्नोति । तदात्वे एव स समीचीने मार्गे गच्छन् सुखेन गम्यस्थानं प्राप्नोति । यदि नेताऽपि अन्धस्यात् तर्हि उभयोरपि नेतुः नीयमानस्य च अन्धयोः पदे पदे पतनावकाशः संभाव्यते ।

नैवं शङ्क्यं अन्धस्य नीयमानत्व मेव नेतृत्वं न कदाऽपि, सत्येवं अन्धस्य अन्धानुगमनं कथं सम्भवतीति । अन्धोऽपि हि स्पर्शज्ञानेन करस्थ लगुडेन इतस्ततः पुरः पश्चाच्च परामर्शेन यथोचित ज्ञानवान् सन् प्रवर्तते । यद्यपि अस्य प्रवृत्तिः चक्षुष्मत इव निश्शंकं निर्भयं च न भवति; तथापि मन्दं मन्दमपि वा पूर्वो-

त्तर परामर्शेन वा इतस्ततः परिशीलनेन वा स गमनसामर्थ्यं सम्पादयतीति प्रत्यक्षसिद्धम् । अतः स्वयं प्रवर्तमानस्य तस्य अन्धानुनेतृत्वमपि सम्भवत्येव ।

स्वयं गमनं वाऽस्तु अनुगमनं वाऽस्तु उभयमपि अंधस्य विलम्बित मेव भवति । कुत इति चेत् तस्य पतनभीतिः पदे पदेऽप्यनुवर्तते । अस्यां अवस्थायां तदनुयायी चेदन्यः कश्चिदन्धः पृष्ठलग्नस्सन् भवति तर्हि तस्य गमनं कीदृशं भवेत् ? तदपि विलम्बित मेव सशङ्कमेव; पूर्वस्य पतने तदनुयायिनोऽपि (शिष्टं २१ पृष्ठे)



## कालिदासस्य काव्यशैली

लेखकः श्री ति. गो. अनन्तसुब्रह्मण्यम् . तिरुपति.

[पूर्वानुबन्धः]

स्वकरुण प्रसंगेन मेघ- पयति । तथैव दुष्यन्तः स्वपत्नी-  
दूते अल्पकालव्यवधानेन यक्षः त्यागेन उद्धूतं विरहमसहमानः  
अतिदुःखमनुभवति तत्र कविः व्यथते । रघुवंशे अजस्य धैर्यं  
शोकरसं परां काष्ठां आरो- छिन्नं भवति वियोगेन ।

विललाप स बाष्पगद्गदं सहजामप्यपहाय धीरताम् ।  
अभितप्तमयोऽपि मार्दवं भजते कैव कथा शरीरिषु ॥

अनेन श्लोकेन कालिदासस्य भावकौशलं न दृश्यते । किन्तु  
करुणरसवर्णनकौशलं अस्मा- तरुणतरुणीनां मानसिकप्रेम्णा  
भिः द्रष्टुं शक्यते । आविर्भाव एव कविना

कालिदासस्य काव्येषु प्रेम्णः सूच्यते । अपि तु इदं प्रेमचित्रणं  
सौन्दर्यं सम्यक्तया ज्ञातुं शक्यते । कवेः स्थूलरूपं बाह्यञ्च ।  
ऋतुसंहारकाव्यं कालिदासस्य द्वितीयकृतौ मालविकाग्नि-  
कृत्तिषु प्राथम्यमावहति । तत्का- मित्रे कवेः कलानैपुण्यं, तेन सह  
व्यरचनाकाले कालिदासस्यानु- नायिकानायकयोः प्रेमातिशयश्च  
भवः काव्यविरचने प्रौढत्वंञ्च दृष्टिगोचरे पतति । कविः  
अस्माभिः ज्ञातुमशक्यम् । कविः कथाद्वारा प्रेम्णः स्वाभाविक-  
ऋतूनां विभिन्नस्वरूपं सौन्द- मनोविकासं कुमारसंभवे व्यञ्ज-  
र्यञ्च वर्णयति । तद्वर्णने कवेः यति । कामपीडया पार्वती शिवं



प्राप्तुं प्रयतते, किन्तु सफलत्वं न याति । अनन्तरं बाह्यप्रेम त्यक्त्वा आन्तरङ्गिकप्रेमस्वरूपया भक्त्या तपश्च करोति । पार्वत्याः कठोरतपोभिस्सन्तुष्टः शम्भुः प्रत्यक्षीभूय तां अङ्गीकरोति ।

विक्रमोर्वशीये नायिका दैवीरूपिणी । तथापि मानवीयप्रेम्णि आसक्ता भवति । मेघदूते विवाहानन्तरं यत्प्रेम तस्य औन्नत्यं वर्णयति कविः । रघुवंशे शाकुन्तले च स्वप्रेम्णः पराकाष्ठां प्राप्य तद्रसमनुभूय वर्णयति । अतः कालिदासस्य प्रेम्णः अतिशयितत्वप्रतिपादनमेव लक्ष्यमिति ज्ञायते ।

कालिदासपोषितस्य प्रेम्णः लक्ष्यं सामान्यकामविकारः न भवति । किन्तु उत्तमोदारप्रेमातिशयः । स कामरूपो भावति । कामरूपवर्त्मना आध्यात्मिकज्ञानस्य प्रतिपादनं क्रियते कविना ।

यक्षस्तत्पत्नी यक्षिणी, दुष्यन्तः शकुन्तला, शिवः पार्वती,

विक्रमः उर्वशी एतेषां चरित्रकल्पनेन प्रेम्णः औन्नत्यं सम्यक् प्रतिपाद्यते । मध्ये मध्ये विदूषकद्वारा उचितेनोपयोगेन च शृङ्गारसः समीचीनतया परिपोष्यते । मालविकाग्निमित्रे विदूषकः स्वकार्यघटनेन प्रमुखः प्रसिद्धो भवति । परन्तु विक्रमोर्वशीये विदूषकः स्वकर्मणा मूर्खवद्भाति ।

कुमारसंभवे हिमालयवर्णनावसरे गिरिगह्वरेषु किन्नरमिथुनं क्रीडति । किन्नरी चेलांशुकस्यापाकरणेन लज्जिता सती गन्तुमिच्छति । तदा किन्नरः तामाकृष्य, आलिङ्ग्य च चुम्बितुं प्रयतते । तत्समये मेघः कश्चित् तयोः किन्नरयोः मध्ये यवनिकावद्विलम्बते । अत्र कामक्रीडावर्णने शृङ्गाररसस्याभासत्वं निवार्य रसयति कविः ।

रूपस्य दर्शने पापं न संभवति । अतः तद्रूपस्य औन्नत्यमपि दृश्यते । चक्षुषोः साफल्यं रूपदर्शन एव खलु? रूपसद्गुणयोः सहवर्तित्वात् रूपदर्शनेन गुणाः



परिज्ञायन्ते । एतमर्थं मनसि कृत्वा कविः “यदुच्यते पार्वति पापवृत्तये न रूपमित्यव्यभिचारि तद्वचः” इति वटुमुखेनाभणत् ।

कालिदासः शृङ्गाररसवर्णनं न स्पष्टतया करोति । किञ्च तद्वर्णनं तु रुच्युत्पादकत्वेन तथैव लोकमर्यादामनुलङ्घ्य च वर्णयति । न कदापि नीचे मार्गे अवतरति । कालिदासः अश्लीलवचनानि न ब्रवीति । तत्समये एव प्रतिपाद्यं च न विस्मरति । अवाच्यवचनविषये स्वकल्पनानुसारि कवित्वं प्रतिपाद्यते रुचिरया रीत्या । तत्र तत्र स्ववाक्यरचनेषु ध्वनेः एव प्राधान्यं तेन दीयते ।

तपश्चरन्त्या पार्वत्या सह स्वभाषणानन्तरं ब्रह्मचारिरूपी शिवः स्वस्वरूपं दर्शयति । तदा पार्वत्याः चेष्टां वर्णयति कविः स्वरसेन वर्त्मना । शम्भुं वीक्ष्य पार्वती अचला स्तम्भीभूय तिष्ठति । तदा कालिदासः वर्णयति “यथा महाशैलेन रुद्धा नदी इतस्ततः चलितुमशक्ता

सती स्तम्भीभूय निश्चला, निस्तरङ्गा तिष्ठति तद्वत्पार्वत्या स्थितिरपि इति” । अत्र कवेः उपमालङ्कारकौशलं परां काष्ठां भजते ।

कालिदासः गृहस्थस्य धर्मं सम्यक् ज्ञातवानिति तस्य काव्येषु दृश्यते । प्रेम इत्येतत् धर्मपालनस्य न विरोधि इति मतं कालिदासस्य । यदि प्रेम्णः नाशो भवति, जीवनमपि दृष्टं भवति यथा— शकुन्तला अतिथिसत्कारं कर्तुं विस्मृतवती सती (शापवशात्) स्वभर्त्रा प्रत्याख्याता । तथैव यक्षः स्वकर्मणि पराङ्मुखः आसीत् दिति कारणादेव स्वपत्नीविरहः तेन अनुभूतः । रघुवंशे एकोनविंशे सर्गे अग्निवर्णः कामिनीमोहेन प्रजापालनं न कृतवान् । अतः सः नाशमाप । किन्तु कर्तव्ये कर्मणि बद्धकङ्कणास्स्युश्चेत् तर्हि शुभान्यपि तैः प्राप्यन्ते यथा— दिलीपः सुदक्षिणा च कर्तव्यपालनमकुरुतां गोसेवाव्रत-निर्वहणेन । अत एव तयोः



पुत्रोत्पत्तिः समभूत् । अपि च पार्वती अतिथिसत्कारान्कृत्वा परमेश्वरं पतिमवृणोत् । तथैव दुष्यन्तः स्वर्लोके असुरान् हत्वा प्रतिनिवर्तमानः स्वपुत्रं कलत्रं च प्राप्तवान् । अतः कालिदासः कर्तव्यपालन - धर्माचरणादीनां मुख्यत्वं दत्तवानिति वक्तुं शक्यम् ।

पाश्चात्यविमर्शकाः केचन कालिदासोपरि दोषारोपणं कुर्वन्ति । स सांसारिकबाधा-निवृत्त्यर्थं आध्यात्मिकरूपेण कमपि मार्गं नोक्तवानिति । अस्य दोषस्य निदानं तस्य ग्रन्थानां अपठनमेवेति ज्ञायते । कालिदासस्य पद्धतिः वक्तव्यविषयान्सर्वान् व्यङ्ग्य-रूपेण, गूढेन पथा च बोधयति । कालिदासः यं कञ्चन विषयं प्रत्यक्षतया वक्तुं न वाञ्छति । सांसारिकदुःखनिवृत्त्यर्थं स्वतन्त्र-ग्रन्थः कविना नाऽक्रियत इत्येत-दङ्गीक्रियते । तथापि तत्सम्बन्धिनः विषयाः तत्र तत्र काव्येषु विलिखितास्सन्ति । त्यागस्य

औन्नत्यं, विषयलोलुपतायाः दुष्टत्वं, देव्याः माहात्म्यं, राज्ञः कर्तव्यं, गुरूणां अभिवन्दनं इत्यादिविषयाः तत्काव्येषु दरी-दृश्यन्ते । सम्यक् पठित्वा ज्ञातव्या एते अंशाः ।

कालिदासः प्रसंगानुसारेण कौटुम्बिक - सामाजिक - व्यवहारान् उल्लिखति । मातापित्रोः प्रेम, पतिपत्न्योः रागः, बन्धु-मित्रयोः स्नेहः, पितापुत्रयोः वात्सल्यं इत्यादि विषयान् मध्ये मध्ये काव्येषु मनोहारित्वेन निवेशितवान् ।

चतुर्दशवर्षवनवासं प्रापित-वतीं कैकेयीं प्रति रामः अत्या-दरं प्रदर्शयति “हे मातः, मत्पितुः स्वर्गगमनाय भवत्येव कारणभूता । स सत्यात् किञ्चि-दपि न स्वलितुं शक्तः । अत एव भवत्यैव पिता रक्षणीयः” इति । “गुरुजनानां अनुल्लंघनीया आज्ञा” “प्रतिबध्नाति हि श्रेयः पूज्यपूजाव्यतिक्रमः” इत्यादिवाक्यानि तत्र तत्र काव्येषु विलसन्त्येव । अतिथिपूजनं, पण्डितादरः, गार्हस्थ्यधर्मः, आध्यात्मिकज्ञानविचारः, कलाया औन्नत्यं इत्यादिविषया अपि



तस्य काव्येषु पश्यामः ।

कालिदासः भारतीयसंस्कृत्या-  
मपि विशेषप्रज्ञावान् । तस्य  
रचनासु तत्र तत्र संस्कृतेरौन्नत्यं  
व्यज्यते ।

रघुवंशकाव्ये राजदिलीप-  
द्वारा नन्दिन्याः गोः सेवा, पुत्र-  
प्राप्तेः महत्वं इत्यादिवर्णनेन  
भारतीयसंस्कृतेः औन्नत्यं  
दृश्यते । भारतीयकुलाचारपरि-  
ज्ञानेपि प्रवीणः कालिदासः ।  
रघुवंशे, शाकुन्तलेऽपि च तस्य  
प्रावीण्यं व्यज्यते । कालिदासः  
न केवलं - प्रेम - सौन्दर्यवर्णन-  
विषयमात्रे कुशलः, किन्तु संस्कृ-  
तकुलाचारवर्णनेपि स्वतन्त्रपुण्यं  
दर्शयति ।

किञ्च सः “विधिरेव गरी-  
यान्”ति वाक्यस्य प्रामुख्यं  
ददाति । मालविका विधिवशात्  
एकहायनपर्यन्तं अज्ञातवासरूपेण  
दुःखानि असोढ । तथैव अशुभ-  
ग्रहदशावशात् शकुन्तला पति-  
विरहं अन्वभवत् । इमं विषयं  
ज्ञात्वा कण्वः सोमतीर्थं गत्वा  
शान्तिकं कर्म आचरत् । अतः  
कालिदासः विधेः प्राबल्यं तच्छा-  
न्तिकर्मणां तन्निवारकत्वं तदा

अवर्णयत् । सीता वक्ति “मत्त्यागः  
रामस्य दोषो न, अपि च ममैव  
जन्मान्तरपातकानां विपाक-  
विस्पूर्जथुरप्रसह्यः” इति रघु-  
वंशे । एतेन जन्मान्तरीयपाप-  
पुण्यानां प्राधान्यं दीयते कविना ।  
किन्तु मनुष्यजन्मनि सुखदुःखानि  
चक्रनेमिक्रमेण भ्रमन्ति । अतः  
सुखदुःखसंकलितः अयं लोक  
इति कविः प्रतिपादयति स्व-  
काव्येषु ।

महाकविः नीत्यामपि अतीव  
प्रज्ञावान् । स्वकाव्यनाटकेषु  
सर्वत्र नीतेः स्थानं प्राधान्यतया  
ददाति । भारतीयमर्यादाभूतः  
कविः “विकारहेतौ सति विक्रि-  
यन्ते येषां न चेतांसि त एव  
धीरा” इति, किञ्च “सर्वत्र  
समदर्शिनः” इति न्यायानुसारेण  
कविः “स्थितः पृथिव्या इव  
मानदण्डः” इति स्वस्य माध्य-  
मिकगुणत्वं दर्शयति । वस्तुतः  
व्यासवाल्मीकिभिस्सह तुल्यत्वेन  
वक्तुं शक्यः । कालिदासस्य  
मतिः अद्वैतभावनायां एव  
लीनोऽभूत् “वाग्भाविव संपृ-  
क्तौ” “ममापि च क्षपयतु  
नीललोहितः” इत्यादि वाक्यैः  
दृश्यते ।



## विश्वे संस्कृतभाषाप्रभावः

लेखकः श्री खंडविह्वि सूर्यनारायणशास्त्री

साम्प्रतम् संस्कृतभाषाऽध्यय-  
नम् प्रपंचस्य कृते सर्वैः प्रकारैः  
सर्वाऽभ्युदयसंपादकमिति अत्र  
व्यासे संग्रहेण प्रदर्श्यते । आदौ  
भाषाशास्त्रदृष्ट्या सर्वस्मिन्  
जगति संस्कृतप्रभावः

कोलंबिया, पिकागो, वाषि-  
गटन् विश्वविद्यालयेषु विद्य-  
मानाः भाषाशास्त्रपंडिताः  
सुदीर्घगवेषणानंतरम् स्वेषाम्  
विमर्शसारं मेवं प्रकटितवन्तः  
यत्—

“न केवलमेपियाया एव  
प्रत्युत समग्रस्याऽपि यूरोपस्य  
भाषाजिज्ञासूनाम् संस्कृतवाचो-  
ऽनुशीलनं मावश्यकं, यतः  
संस्कृतेन सह सर्वासाम् भाषा-  
णाम् निकटतमः संपर्कः” इति ।  
एवं “रुस्” देशीयस्य “लूयी-  
रेणु” पंडितस्य भावः संस्कृत-

भाषाविषयक एवं विधः यत्—  
“संसारस्य सर्वा एव भाषाः  
संस्कृतप्रभाविताः । एषियायाः  
अनेकदेशानाम् भाषाः संस्कृत-  
शब्दान् वहन्ति” इति । एवं  
भारतीयभाषाशास्त्रपारंगतानां  
द्विसहस्रवर्षेभ्यः प्राक् विद्य-  
मानानाम् यास्काऽचार्या-  
दीनाम् भावः उक्तवैदेशिक-  
पण्डिताभिप्रायेण सह समैक्यं  
भजते । अत्र विषये निरुक्त-  
वचनान्येव प्रमाणम् । अत एवा-  
ऽस्याः भाषायाः “आद्यप्रकृति-  
त्वम्” संगच्छते ।

देशान्तरेषु संस्कृतभाषाव्याप्तिः

“जर्मन्” विश्वविद्यालये  
“महामहोपाध्याय” पदवीविरा-  
जितः “आल्डडोर्फु” पण्डितः  
“जर्मन्याम् संस्कृताऽध्ययनम्”  
इत्येनम् विषयं मधिकृत्य एवम्



कथयामास यत् “जर्मन्देशीयः कश्चिदेकः पण्डितः (गेथे) कालिदासीयम् शाकुंतलम् स्वशिरसि संस्थाप्य परवशस्सन् यदि नाट्यम् करोति, तत्रत्योऽन्यः पण्डितः मनुधर्मशास्त्रपठनम् चिकीर्षति; एव मत्रत्योऽन्यतमः पण्डितः औपनिषदपाठेन चित्तशान्तिमुपलब्धुकामश्चेत्, अपरः पण्डितः योगशास्त्राऽभ्यासेन दीर्घाऽयुष्यमलिप्सते” इति ।

एवं शर्मण्यदेशीयः जर्मन्भाषाशास्त्रपारंगतः “मेक्सु-मुल्लर्” महाशयः संस्कृतभाषा-सेवायै स्वजीवितमुख्यकालमतिमहितम् अंकितं कृत्वा, तदध्ययनप्रभावप्रभावितस्सन् “Sacred Books of the East Series” नाम्नीम् महतीम् ग्रन्थ-

मालाम् संस्थाप्य तन्नाम्ना स्वरचित जर्मन्भाषामय-बृहत्-संपुटानाम् संबंधिभिः भारतीय-पवित्रविज्ञानस्य गुरुत्व महत्त्व पटुत्व प्रकाशकैः विविधैः विश्व-जनीनभावैः समग्रयूरोपस्य नेत्रोन्मीलनम् कृतवान्; निरूपितवांश्च एवं यत्—

“भारतदेशः सोदरदेशीयानामिहपरसाधकं यथा ज्ञानपन्थानम् संदर्शयामास” इति । एवमेष महाशयः “मोक्षमूलरभट्ट” इति कृतसादरनामधेयः संस्कृत-साहित्यामृतसेवया सर्वेभ्योऽप्यधिकतमम् प्रभावित आसीदित्यस्य निदर्शनान्यनेकानि संति । महाशयस्य अस्य ऋग्वेदग्रन्थ-पीठिकायां श्लोकमिमम् शृणुत—

शर्मण्यदेशजातेन गोतीर्थपुर (आक्सफ़ोर्ड) वासिना  
मोक्षमूलरभट्टेन भाष्यमेतत् विशोधितम् ॥

एषम् सर्वदेशीया सर्वभाषाश्च प्रभाविता इति यत् तस्य मूल-सर्वप्रभावभामुरेण संस्कृतेन कारणान्यस्माभिः अवश्यं ज्ञात-



व्यानि । यद्योवं कियेत, संस्कृतस्य विश्वमोहनकारकस्य विश्वकल्याणभाजनत्वम् विस्पष्टम् ज्ञायेत । वक्ष्यमाणाः ये उत्तमोत्तमोदारभावाः सर्वदेशीयेभ्यः सर्वाऽभ्युदयसंपादकाः, ते

संस्कृतभाषाजनन्या एव सर्वैः मानवैः संग्रहीतुम् शक्यंते, तत्र

### सर्वभूतेषु समभावना

संस्कृते सर्वत्र समभावना-  
बोधकाः—

आत्मवत् सर्वभूतानि यः पश्यति स पश्यति ।

आत्मवत् सर्वभूतानाम् एकः प्रियहिते रतः ॥

### मा हि स्यात् सर्वभूतानि

एवमादयस्सूक्तयः सम्यक् पाठितास्सत्यः केषांचित् मूर्खानाम् वैरभावविवशनाम् चित्तेषु सर्वत्र समदर्शनत्वरूप मुदारभाव मुत्पाद्य सोदरमानवेषु, एवम् सोदरदेशेषु च विषये तेषाम् अकारणद्वेषभावमुन्मूलयन्तीत्यत्र न कश्चिदपि संदेहः ।

सांप्रतम् यदि वयं तत्त्वतः पश्यामः भौतिकविज्ञानविकासरूपेण प्रवर्धमानः नागरिकदेशीयानाम् आधुनिकः अण्वस्त्रसर्जनरूपः पारस्परिकः प्रतिद्वंद्विताभावः, नूनमेकैकस्य नागरिकमानवस्य मानसं भीति-

भावपरीतम् द्वेषभावदग्धं च करोति । महाऽनर्थकरोऽयं द्वेषभाव एव स्वेषाम् सज्जनानाम् च जीवितानि, शान्तिभावशून्यानि दुःखभाजनानि च करोति । एष विषयः सर्वदेशीयानाम् कृते महाऽनर्थदायक एव खलु । एतस्मादपि महाऽनर्थात् विद्विष्टमानवानुद्धर्तुम् उक्तरूपेण परमसाधनम् संस्कृतमेव, यतः सर्वत्र समदर्शनत्वप्रबोधकाः सर्वेभ्यः सर्वाभ्युदयसंपादिकाः सुमनोहरसूक्तयः अत्रैव अमरवाण्याम् परस्सहस्रं भ्राजन्ते । अनया समदर्शनत्वभावनया, नो चेत् समैक्यभावनया विभिन्नभावकर्तृकः परस्परद्वेषभावः विलीयेत । (अनुवर्तते)



## श्रीपारिजातापहरणकाव्यम्

ले० श्री. न. च. वेंकटताताचार्यः, विशाखपट्टणम्.

[पूर्वानुबन्धः]

पश्यात्र सिद्धपथिकान् तरुणीमणे त्वं  
ये भूर्जपत्र निवहे सुरधेनुदधना ।  
संमिश्रितोदन समभ्यवहारतृप्ताः  
गच्छन्ति शीतगिरि कूटमनल्पहर्षाः ॥

पश्याधुना श्रवणभूषणरत्नजालान्  
विद्याधरान् विमलमौक्तिकहारयुक्तान् ।  
संबद्ध खड्गनिवहान् शिवपादभक्तान्  
उष्णीव मण्डित वराङ्गयुतान् प्रसिद्धान् ॥

किं पश्यसीह दयिते समुपात्तगीतान्  
गन्धर्वनाममहितान् सुविमानचारान् ।  
अर्वाङ्गनान् प्रथित किंपुरुषाननेकान्  
नृत्वेप्सरो जनगणस्य सहायभूतान् ॥

यक्षा इमे तरुणी गानकला विशिष्टाः  
एते च गुह्यकवराः कुशलाश्च हास्ये ।  
अन्ये च सन्ति गरुडा इति कथ्यमानाः  
अत्रैव सन्ति किल चारुणनाम भाजः ॥

पश्येह गङ्गां यमुना सखीं त्वं  
शर्वोत्तमाङ्गे नटनं विधात्रीं ।  
नेत्राग्निदग्धान् कपिलस्य कोपात्  
मोक्षं नयन्तीं सगरस्य पुत्रान् ॥



कुटीर सङ्घान् मुनिपुङ्गवानां विलोकयाशु प्रयातान् सुरम्यान् ।  
सुरद्रुमेर्दत्त समस्तवस्तु प्रपञ्चसंभावित चत्वरान्स्तान् ॥

रोमन्थयन्तीमिह कामधेनुं विलोकयाशु प्रियभामिनि त्वं ।  
या चाप्सरश्चन्द्र सुधादिकेभ्यः प्रकर्ष मास्थाय विराजतेऽत्र ॥

हेमाचलालक तलस्थित शैलराज  
सत्पट्टबन्ध सदृशावरणश्चकास्ति ।  
तन्मौलिसंस्थितकिरीटवदत्ररम्यः  
प्रासादराज इह दृश्यत एव कान्ते ॥

सम्पत् समृद्ध नगरं बरवैजयन्तम्  
सर्वात्मना तुलयितुं विफलप्रयत्नाः ।  
दिक्पालपट्टेण ततिस्त्रपया स्थितेव  
सन्दृश्यते विबुधलोक विमानपङ्क्तिः ॥

ये सन्ति धैर्यसहिताः प्रयनप्रदेशे  
ये वाचरन् विधियुतान् विविधाध्वरादीन् ।  
ये चात्यजन् अखिलमैहिक सौख्यजालम्  
ते सर्वथा सुरवधूमुखचुम्बनार्हाः ॥

कान्तापयोधरमहीधरदुर्गदेशे  
आवर्तकेषु पृथु मोहमहार्णवस्य ।  
शश्वन् निमग्नजन्ता निजसत्क्रियाभिः  
एनां पुरीं समधि गच्छति सुन्दराङ्गि ॥

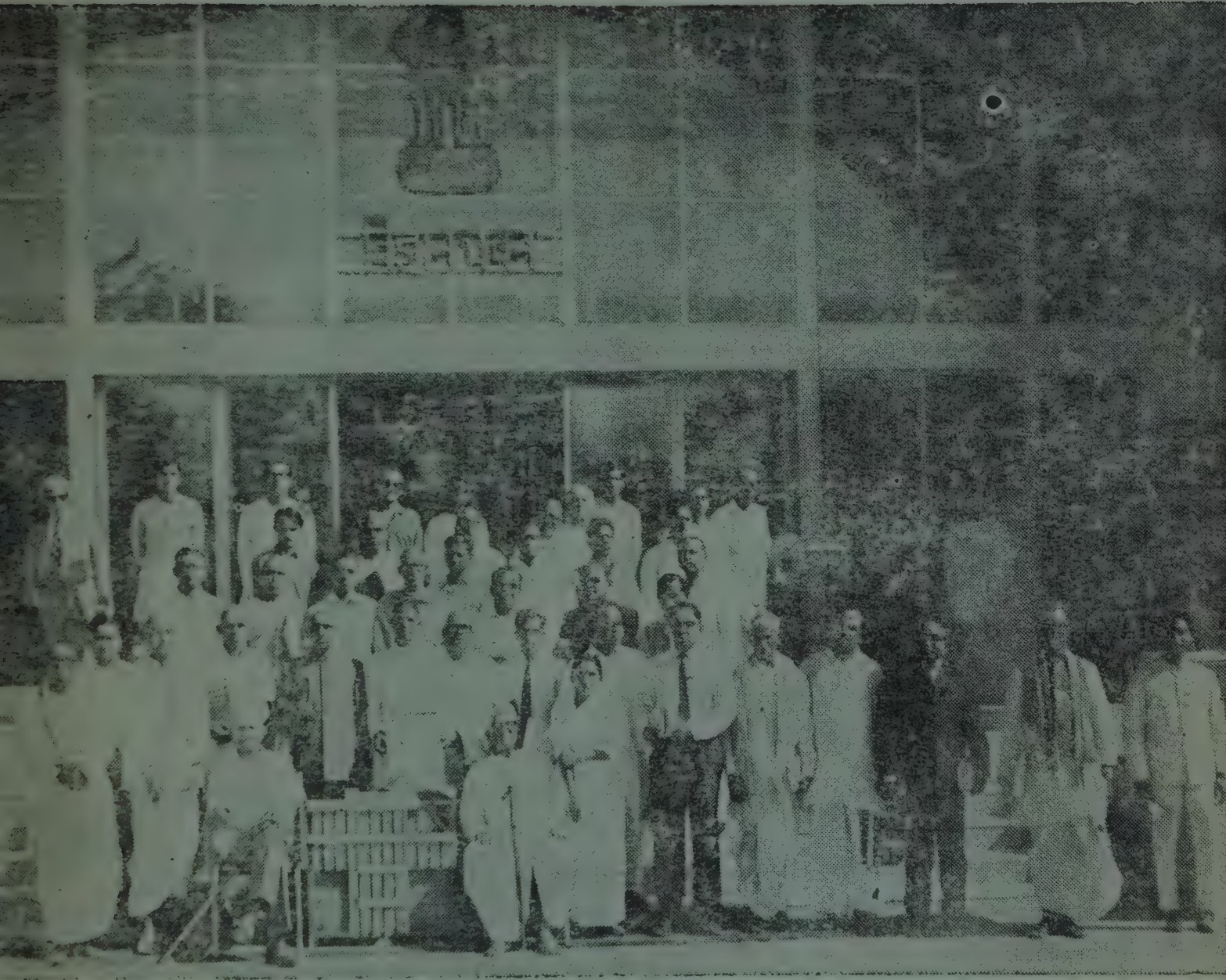
एवं समाख्याय सुरालयस्य प्रशस्तिमात्मप्रियवल्लभायै ।  
भूत्वा प्रहृष्टः तदनुप्रपेदे हरिः सुमेरून्नत शृङ्गदेशम् ॥

आकाशमार्गे गरुडस्तदानीं विद्राव्य सर्वान् उपरोधभूतान् ।  
स्वीकृत्य तेषां प्रणयप्रणामान् प्रागात् खुरन्यास पथेद्युधेन्वोः ॥

तदा समे शीतलवातपोतैः अपेत देहश्रमलब्धसौरव्याः ।  
शनैरगच्छन् गगनस्रवन्ती तट प्रदेशं नितराम् प्रहृष्टाः ॥







विश्वसंस्कृतसम्मेलने उपस्थिताः केचनान्ध्रप्रदेशीयाः संस्कृतविज्ञाः

अत्र प्रथमश्रेण्यां यन्त्रस्य वाम-  
पार्श्वे उपविशन् वृद्धः व्याकरण  
पितामहः श्री गुंडेराव्हर्कार्महो-  
दयः यः खलु निवृत्तमंडलन्याया-  
धीशपदवीकः संस्कृतव्याकरण  
पारीणः अष्टाध्यायी यन्त्र-  
माविरकरोत् । तस्य महाशयस्य  
पार्श्वत एव तदुपज्ञं यन्त्रमपि  
अवस्थापितं संस्कृतरसिकानां  
नेत्रपर्वं करोति । तच्च दर्शने  
भ्रमद्ग्रन्थरिव वर्तमानं पुस्तक-

पृष्ठाकारविभिन्नस्थलेषु संकेत  
विशेषांकितं दक्षिणपार्श्वस्थ  
कुञ्चिकानिचितं अन्तर्गत दीप-  
गोलमण्डितं कुञ्चिकाधर्षणेन  
तत्तद्रूपोचितानि सूत्राणि यथा-  
क्रमं तत्तत्स्थानसंख्या निर्दिशति ।

मन्यामहे भारतसर्वकारः  
एतस्य यन्त्रस्य संपूर्णा परिपोष-  
णाय अविरळप्रचाराय च यथा  
शीघ्रं सहकुर्यादिति ॥





## जुगुम्फ स कबीरस्य

ले० या. वि. देवासकरः, वटपत्तनम् .

चकार कार्यं भक्तस्य श्रीरामो भक्तवत्सलः ।  
 जुगुम्फ स कबीरस्य सुचैलं रघुनन्दनः ॥  
 अभजदभजद्रामं कबीरो राममानसः ।  
 रामध्यानपरोभक्तः स्वस्य विस्मृत्य कर्म च ॥  
 यदा यदा विसस्मार ध्यानमग्नः स्वकर्म सः ।  
 तदा तदा सुचैलं स, जुगुम्फ भुवनप्रभुः ॥  
 वीणाहस्तः कबीरः स राममग्नो सदैव सः ।  
 सदा जुगुम्फ भक्ताय सुचैलं पुरुषोत्तमः ॥  
 यदा यदा रामरूपः कबीरश्चाभवत्तदा ।  
 रामो भूत्वा हि भक्तस्य दासः कार्यं चकार च ॥  
 एकदैवं सुचैलं तत् सुपूर्णमभवत्तदा ।  
 रामनाम हि सर्वत्र तस्योपरि ददर्श सः ॥  
 जजागर तदा भक्त उन्मील्यक्षीणि स्वस्य सः ।  
 अब्रवीत्सुप्रहृष्टः स “क्वासि, क्वासि, रघो! रघो!!”  
 परन्तु धनुर्धारी सर्वज्ञः सर्वशक्तिमान् ।  
 सर्वव्यापी सुसंतुष्टस्तत्रैवान्तरधीयत ॥  
 पितृदेवश्च शत्रुघ्नः कौसल्यानन्दवर्धनः ।  
 जुगुम्फ स कबीरस्य सुचैलं राघवः सदा ॥



## विशेषसंचिका

### श्रीलक्ष्मीनारायण सहस्रहोमकुण्डक्रतु सन्दर्भे

उपरिनिर्दिष्टः क्रतुविशेषः  
तिरुमले बालाजीसन्निधाने  
श्रीमद्भिः त्रिदण्डि श्रीमन्नारा-  
यणरामानुजजीयर स्वामिभिः  
२८-६-७२ दिनात् १०-७-७२  
दिनं यावत् महावैभवेन निर्व-  
तिष्यते । तत्संदर्भे क्रतुविशेष-  
संचिका काचन प्रकाशयितुं  
संकल्पिता । आन्ध्रप्रदेश राज्य-  
पालः संचिकाप्रकाशनमहोत्सवं  
प्रारम्भिष्यते । बहवः महाभागाः  
तस्मिन् भागं ग्रहीष्यन्ति ।

अतः आगम पंडितैः पांच-  
रात्रवैखानसशैवागमविषयकाः  
निबन्धाः संस्कृते, आन्ध्रे, द्राविडे,  
हिन्द्यां, आंग्ले वा विलिख्य प्रेष-  
णीयाः । तैस्साकमेव स्वीया-  
छायाप्रतिकृतिश्च स्वात्मजीवि-  
तचरित्रसंग्रहनिर्देशपूर्वकं यथा-  
शीघ्रं श्रीलक्ष्मीनारायणसहस्र-  
होमकुण्डक्रतुकार्यालयः, तिरु-  
मलै, चित्तूर जिला इति संकेतेन  
प्रेषणीया ।





## गैर्वाण्यष्टश्लोकी

लेखकः श्री वि. एस. वि- पाट्टरार्यशिरोमणिः.

गैर्वाणि, पत्रनिलये करुणार्द्रदृष्ट्या  
सम्पश्य देवि परिदेवितमर्तिविद्धम् ।  
त्वत्पादपंकजयुगं शरणागतं मां  
ज्ञानादिशून्यजनसंकलितं सुदीनम् ॥

यस्याः प्रभावमधिगन्तुमशक्नुवानं  
मां ते विलोकय दृशा विविधाधितप्तम् ।  
गीर्वाणवाक् द्रविडभूमितले विलुप्ता  
“सर्वार्थबोधकगुणा” इति विचिन्तयन्तम् ॥

गैर्वाणि देवि लोकेऽस्मिन् ते कटाक्षं प्रसारय ।  
यस्या दृष्टिप्रभावेण वाक्शुद्धिं दधते जनाः ॥

गैर्वाणि यस्त्वां भजते मनुष्यः स पण्डितः स श्रुतिविद् विधिज्ञः ।  
तत्पत्रसरार्थविदं भजे तं सुमेधसं सन्ततमाभिजातम् ॥

अज्ञानपूरितमनागमवेदिनं मां  
देवि त्वमुद्धर गतं भववारिराशिम् ।  
त्वद्भक्तिपोतमवलम्बितुमप्यशक्तं  
मोहान्धकारजलधौ पतितं विमूढम् ॥

गैर्वाणीत्र्यक्षरं मन्त्रं ये जनाः पर्युपासते ।  
पण्डिताग्रेसरास्तांश्च स कुर्यात् सुधियः सदा ॥

यस्याः पठनमात्रेण मेधा संवर्धते सदा  
गैर्वाणीं तां भजे नित्यं सर्वलोकमहेश्वरीम् ॥

गैर्वाणि, वाणी शुभदा परोक्षरसार्थसंयुक्तसुशब्दजाला ।  
वेदान्तवेदागमरूपिणी सा त्वत्पादपद्मं शरणं प्रपद्ये ॥





## सुभाषितानि

ले० श्री यन्. रामनाथार्यः.

[पूर्वानुबन्धः]

दिग्वाससं गतव्रीडं जटिलं घूलिधूमरम् ।

पुण्याधिका हि पश्यन्ति गंगाधग्मिवात्मजम् ॥ ४५१ ॥

Only very fortunate persons are given to behold their children playing about naked and unabashed, with locks of hair on their head and smeared with dust all over the body, resembling Lord Siva.

कविः करोति पद्यानि लालयत्युत्तमो जनः ।

तरुः प्रसूते पुष्पाणि मरुद्वहति सौरभम् ॥ ४५२ ॥

Poet composes verses but it is enjoyed only by greatmen. The tree puts forth flowers but its fragrance is wafted by the wind.

दानाय लक्ष्मीः सुकृताय विधा चिंता परब्रह्मविनिश्चयाय ।

परोपकाराय वचांसि यस्य बन्धः त्रिलोकीतिलकस एव ॥ ४५३ ॥

A person is considered really great and respected everywhere, whose wealth is for helping the needy, whose learning is for doing good to others, whose thoughts are for realising the Absolute and whose words are for helping others.



हस्तादपि न दातव्यं गृहादपि न दीयते ।

परोपकरणार्थाय वचने किं दरिद्रता ॥

॥ ४५४ ॥

It is neither giving from your hands nor from your house. What dearth can there be in uttering words, with a view to help others.

वहेदमित्रं स्कन्धेन यात्रकालविपर्ययः ।

अथैवमागते काले भिन्ध्यात् घटमिवाश्मनि ॥

॥ ४५५ ॥

You will have to carry even your enemy on your shoulders, as long as yours stars are bad. After the return of better days, you may strike him, as you do an earthen ware on a stone.

अन्वयागतविद्यानां अन्वयागतसंपदाम् ।

विदुषां च प्रभूणां च हृदयं नावलिप्यते ॥

॥ ४५६ ॥

Those who acquire knowledge by tradition from their ancestors, and also those who acquire wealth from their forbearas are never puffed up with pride, be they either scholars or kings.

निस्सारस्य पदार्थस्य प्रायेणाऽऽडम्बरो महान् ।

न सुवर्णध्वनिस्तद्वक् यादृक् कांस्ये प्रजायते ॥

॥ ४५७ ॥

A thing of little value makes great noise. Gold does not give out as much sound as bell metal when struck.

(अनुवर्तते)



## नित्यमर्चामि संस्कृतम्

लेखकः - वैद्यः श्रीरामस्वरुशास्त्री, संपादकः, बालसंस्कृतम्, बम्बई ८६.

मदीया संस्कृतं माता संस्कृतं च पिता मम ।  
 गुरुर्मे संस्कृतं शश्वद् बन्धुरेव हि संस्कृतम् ॥  
 संस्कृतं परमं मित्रं रक्षकं मेऽपि संस्कृतम् ।  
 संस्कृतं कामधुग्धेनुः संस्कृतं मामकं धनम् ॥  
 संस्कृतं चाऽस्ति मे धर्मः मम कर्मापि संस्कृतम् ।  
 जीवनं संस्कृतं चाऽस्ति जीवनस्य फलं तथा ॥  
 आददे संस्कृतस्यार्थे प्रददे संस्कृताय च ।  
 अधीये संस्कृतस्यार्थे प्रयत्नः संस्कृताय मे ॥  
 अशनं संस्कृतस्यार्थे वसनं संस्कृतं मम ।  
 संस्कृतस्य कृते श्रद्धा नित्यमर्चामि संस्कृतम् ॥

### न्यायमाला (चतुर्थपृष्ठात्)

पतन मिति रीतिः । अतः दभिलष्यते चेत् तर्हि स्वयमस-  
 अन्धस्य अन्धानुगमनं सर्वदा मर्थोऽपि समर्थं कञ्चिदाश्रित्य  
 भयावहमेव । कृतकृत्यः कृतार्थश्च भवतीति

एव मेव अज्ञस्य अज्ञानुसरणं, लोकानुभवः । अतोऽसमर्थस्य  
 अकुशलस्य अकुशलानुकरणं, समर्थाश्रयणमेव वरीयः ।  
 अतीर्णस्य अनुत्तीर्णाश्रयणं असमर्थस्य असमर्थाश्रयणं  
 मित्याद्यप्युह्यम् । केवलं विफलमित्येव न, अपितु

गम्यस्थानावाप्तिः लक्ष्य- विपत्करमपि सम्भाव्यते इति  
 प्राप्तिः उद्देश्यपरिपूर्तिश्चेत्येत- पूर्वोक्तन्यायस्य तात्पर्यम् ।



## विलोकनं-विज्ञानभवने नवदेहली

“अवरः”

“न हि ज्ञानेन सदृशम्” । तदेव प्रकृष्टं सत् प्रज्ञानं; तदेव विविधं विशिष्टं वा सत् विज्ञानं भवेत् ।

विश्रान्तिः संस्कृतात्मनः

विज्ञानभवनं निर्माणादारभ्य शास्त्रीय - विचारविनिमयस्य आवासभवनं मेव जातम् । अद्यावधि संस्कृतस्य तत्र विश्व-व्यापिनो रूपस्यैव दर्शनं मभूत्, न त्वन्तर्यामिणः स्वरूपस्य इति मन्ये । विश्व-संस्कृत-सम्मेलनं १९७२ यदायोजितं विज्ञानभवने तन्नूनं उभयविधं सत् अभयप्रद-मासीत् । परिधावी अन्वर्थनामा भूयात् । भारतीयसंस्कृतेः परी-वाहः विश्वसंस्कृतसम्मेलन माध्यमेन विश्वतः परीधावी विश्वस्मिन्निति विश्वसिमि नितराम्, .....अस्मिन्नवावसरे निश्चयसिमि च सुदीर्घं ..... ।

यदि स मनीषी मुन्षी महोदयः जीवन् विश्वसंस्कृतसम्मेलनस्य भद्रमद्रक्ष्यत् तर्हि संस्कृतात्मा संस्कृतोऽभविष्यन् । विश्वपरि-षद्भावनाभावुकस्य मुन्षीमनी-षिणः विश्वसंस्कृतसम्मेलनं मिदं मुभयविधं महानन्दकारकं मभ-विष्यन् । संस्कृतात्मनः तस्य महानुभावस्य भारतसर्वकारेण आयोजितेऽस्मिन् प्रथमविश्व-संस्कृतसम्मेलने आध्यात्मिक-विधया पुनरुज्जीवनं पुनः प्रतिष्ठा वाऽकारीति मन्ये ।

आत्मप्रकाशनम्

दिष्ट्या भारतं “उत्तिष्ठत; जागृत; प्राप्य वरालिबोधत” इति पन्थानं मनुसरति । युनेस्को साहाय्येन इदं प्रथमतया भारते विश्वसंस्कृतसम्मेलनं आयोजितं मस्मिन् वत्सरे (१९७२) भारत सर्वकारेण । भारतेऽन्तर्लीनानां



संस्कृतमूर्तीनां युगपदुत्थापनं, जागरणं, नवदेहली विश्वसंस्कृतसम्मेलनप्रापणं आत्मविलासरूपं वरं प्राप्य निजनिवासं पुनः प्रत्यागमनं च स्वतः स्वरसतश्च (Automatically) सम्पन्नमभूत् । सम्मेलने सामान्यतः यदुद्दिश्यते विशेषतश्च यदभीप्स्यते तत्समीप्सितं अस्मिन् विश्वसंस्कृतसम्मेलनेऽपि सिद्धप्रायम् । भारतीयायाः प्राचीनायाः अर्वाचीनायाश्च परम्परायाः पण्डिताः सुधियः सम्मेलने संभूय महान्तं आनन्दं प्राप्नुवन् । विशिष्य वैदेशिकैर्मनीषिभिस्सहभावेन, वार्तालापेन, विचारविनिमयेन च संस्कृतव्याप्तेः आद्यं सोपानमध्यरोहन्निति निश्चप्रचम् ।

विज्ञानभवने विलोकितानि बहूनि सन्ति येषां मध्ये प्रमुखमिदमभवत् यदाहूताः अनाहूताश्च प्रतिनिधयः प्रेक्षकाश्च सर्वे समागत्य निर्दिष्टं कार्यक्रमं उपातिष्ठन् इति । भोजनावासायातायातादिव्यवस्थायां सत्यप्यसौकर्यं किञ्चिदिव कुटुम्ब-

स्वभावमनुस्मरन्तः स्मारयन्तश्च अभ्यागताः सहनशीलतां प्रादर्शयन् । एकस्मिन् भारत एव भिन्नभिन्नप्रदेशेभ्यः, विभिन्नमातृभाषाभाषिभ्यः, विविधाचारप्रचारशालिभ्यः, नैकविधान-शन-वसनप्रियेभ्यः, जनेभ्यः समागताः संस्कृतज्ञाः तत्प्रेमिणश्च एकत्रीभूय विज्ञानभवने संस्कृतनगरे च, समानं भावं संस्कृतस्य कृते प्राप्तुं नैजान् विशेषान् व्यस्मार्षुर्यावत्सप्ताहम् । संस्कृतस्य यदन्ताराष्ट्रीयं स्वरूपं विज्ञानभवने व्यलोकितस्य आराधनं तज्ज्ञैः प्रेम्णा चेत् अतज्ज्ञैरादरेण गौरवेण च कृतम् । सेवाप्रतिफलं नाभिलषतीति सूक्तिः । विशिष्य इयं स्वच्छन्दसेवकानां विषये युज्यते । आगन्तुकानां अभ्यागतानां वा कृते आवासे वा अभ्यवहारे वा तत्रत्ये दैनन्दिने लोकव्यवहारे वा स्वच्छन्दसेवकानां सेवा अत्यन्तमनिवार्यतया अपेक्ष्यते । यदि तादृशी सहायता, या मानवतायाः प्राति-



पदिकरूपा, न लभ्यते विज्ञान-  
भवने तर्हि “वनेऽपि भवने यथा”  
इति स्मर्तुं शक्यम् । दूरादा-  
गतानां अपरिचितानां विज्ञान-  
भवनं मयसभाभवनमेव प्रती-  
येत । विचारणालयस्य  
(Enquiry Office) सहायता  
प्राप्तौ तु तेषामतीव सौकर्यं  
भवेत् ।

### सम्मेलनेऽस्मिन्

चिरादनुभूतानां पुनर्नवीकृताः  
संस्मृतयः पल्लविताः सम्मेलने ।  
बहोः कालात्पूर्वं दृष्टानां पुन-  
र्दर्शनेन मन्दं मन्दं अनुस्मरणं  
प्रवृत्तं सम्मेलने । इदं प्रथमतया-  
ऽवलोकितानां पुनः पुनः परा-  
मर्शेन नवीना स्फूर्तिर्जाता सम्मे-  
लने । कार्यकर्तृणां सेवाविधानेन  
नेतृणां दिशाप्रदर्शनेन विशि-  
ष्टानां शिष्टानां च गम्भीर-

भाषणेन, समागतानां संस्कृति  
प्रतिनिधीनां परस्परविचार-  
विनिमयेन, सहभावेन, सहका-  
रेण, कुटुम्बवद्वातालापेन “वसु-  
धैव कुटुम्बकं” इत्यस्य आधार-  
शिलायाः स्थापनं कृतमिति  
मन्ये ।

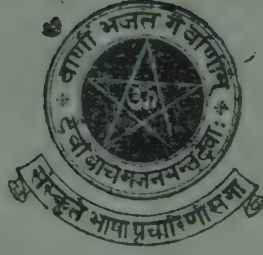
विश्वसंस्कृतसम्मेलने विज्ञान-  
भवने संस्कृतनगरे नवदेहल्यां  
यद्यदनुभूतं तत्सर्वं स्मृति-पथे  
स्थितिं प्राप्य पुनर्मेलनं प्रती-  
क्षताम् । भारतमेवेति कुतः?  
यत्किमप्यस्तु राष्ट्रं भूमण्डले;  
यदि पुनः विश्वसंस्कृतसम्मेलनं  
क्वापि सम्पत्स्यते तर्हि नूनं  
स्मृतिपथं गतं तत्सर्वं पुनरुत्थितं  
जागृतं च भवेत् प्राप्य वरान्नि-  
बुद्धयात् ।

“जयतु भारतं !

जयतु संस्कृतम् !”







# संस्कृतभाषाप्रचारिणीसभा, चित्तूर.

उत्तरायणपरीक्षा फलितांशाः

## Sanskrita Bhasha Pracharini Sabha, Chittoor.

### Results of March Examinations 1972.

The following are the Registered numbers of successful candidates who appeared for the Sanskrit Examinations held on 11th 12th and 13th March 1972 by the above Sabha.

#### Parichaya

I Class:-		928	929	931	933	1031	1069
1135	1141	1160	1194	1263	1287	1288	1289
1405	1410	1412	1416	1422	1423	1425	1427
1428	1429	1441	1445	1446	1447	1449	1450
1453	1455	1456	1457	1461	1465	1467	1473
1474	1539	1544	1543	1547	1551	1555	1556
1557	1583	1589	1610	1613	1616	1639	1640
1641	1642	1644	1645	1651	1671	1713	1714
1715	1716	1717	1719	1732	1742	1743	1745
1743	1769	1770	1771	1772	1773	1775	1800
1806	1811	1813	1814	1817	1822	1827	1880



1832 1834 1855 1854 1856 1857 1859 1861  
 1890 1892 1893 1894 1895 1896 1898 1949  
 1952 1954 1956 1959 1992 and 1998.

II Class:- 859 860 861 879 882 932

937 940 941 1019 1031 1043 1049 1053  
 1055 1059 1060 1066 1082 1083 1085 1087  
 1124 1130 1152 1134 1136 1138 1139 1140  
 1168 1169 1174 1175 1187 1261 1264 1275  
 1285 1286 1297 1299 1304 1307 1311 1313  
 1336 1337 1403 1404 1408 1413 1414 1418  
 1424 1451 1452 1458 1459 1466 1469 1475  
 1476 1518 1519 1540 1541 1550 1564 1566  
 1567 1582 1584 1600 1601 1614 1615 1648  
 1652 1654 1658 1660 1666 1668 1696 1702  
 1713 1733 1735 1744 1746 1749 1797 1807  
 1812 1815 1820 1825 1829 1833 889 1947  
 1948 1953 1964 1965 1969 1977 1981 1988  
 1989 1990 1991 1993 1994 1995 1996 1997  
 and 2002

III Class:- 857 858 862 863 874 876

883 885 891 892 893 895 912 913  
 916 918 919 920 921 922 923 924  
 925 926 927 936 938 939 948 953  
 960 964 965 968 1012 1013 1015 1017  
 1018 1036 1045 1046 1047 1048 1050 1052



1054	1093	1064	1068	1071	1072	1074	1075
1076	1077	1079	1081	1084	1089	1090	1091
1123	1125	1126	1129	1133	1137	1147	1151
1161	1163	1164	1165	1166	1170	1171	1172
1173	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1184
1185	1186	1188	1190	1192	1260	1262	1277
1278	1284	1296	1298	1300	1302	1305	1309
1310	1312	1315	1316	1317	1319	1321	1322
1326	1328	1330	1331	1332	1333	1334	1335
1338	1339	1340	1343	1402	1406	1437	1440
1442	1443	1444	1454	1462	1464	1468	1477
1478	1479	1520	1527	1528	1529	1530	1531
1533	1542	1543	1548	1549	1552	1554	1559
1560	1561	1562	1665	1568	1602	1603	1609
1643	1649	1650	1653	1656	1659	1661	1664
1665	1667	1669	1670	1672	1691	1692	1693
1694	1695	1699	1700	1704	1736	1747	1796
1798	1804	1810	1816	1818	1819	1821	1823
1824	1826	1828	1831	1860	1862	1886	1888
1950	1957	1958	1961	1962	1967	1968	1970
1971	1973	1975	1979	1982	and 1983.		

# Abhigna

I Class:-		1094	1095	1097	1099	1197	1198
1200	1201 1202	1271	1274	1291	1292	1499	1558
1604	1605 1606	1617	1619	1673	1677	1678	1679
1709	1722 1765	1838	1841	1842	1843	1845	1846
1847	1848 1868	1925	1926	1927	1928	1930	1931
1932	1933 and 1934.						



II Class:-			866	868	886	890	901	954
981	994	995	1037	1098	1100	1101	1105	1119
1196	1203	1205	1207	1218	1211	1214	1268	1269
1272	1290	1354	1355	1401	1434	1435	1481	1485
1487	1501	1565	1614	1675	1721	1724	1729	1740
1763	1763	1764	1766	1767	1780	1799	1837	1840
1844	1849	1851	1852	1865	1867	1839	1870	1909
1910	1911	1913	1914	1920	1921	1924	19 9	and
1980.								

III Class:-			867	870	871	887	888	889
898	899	902	903	904	974	975	977	980
985	988	989	990	991	993	996	998	999
1021	1022	1023	1026	1028	1029	1096	1102	1103
1107	1154	1195	1204	1206	1209	1210	1212	1213
1216	1219	1220	1222	1270	1273	1280	1346	1347
1350	1352	1356	1357	1358	1360	1361	1362	1363
1365	1366	1368	1369	1371	1375	1376	1377	1378
1381	1385	1386	1389	1390	1391	1392	1394	1395
1397	1398	1399	1400	1420	1488	1489	1490	1491
1492	1493	1494	1495	1497	1498	1500	1569	1570
1571	1572	1573	1575	1576	1577	1578	1580	1581
1586	1587	1591	1622	1723	1739	1741	1750	1752
1756	1757	1777	1778	1779	1781	1805	1836	1850
1866	1871	1912	1915	1917	1919	1922	1923	and
2000.								

### Vichakshana

I Class:-			1229	1230	1233	1234	1236	1240
1241	1505	1510	1632	1631	1687	1725	and	1935.



	II Class:-		956	957	1002	1039	1040	1041
1042	1112	1142	1225	1237	1228	1231	1232	1235
1237	1238	1279	1281	1503	1507	1508	1512	1588
1625	1626	1627	1682	1684	1685	1686	1710	1711
1712	1761	1783	1787	1794	1873	and 1877.		

	III Class:-		955	1001	1010	1111	1224	1226
1239	1242	1243	1502	1504	1506	1521	1522	1628
1629	1630	1631	1730	1760	1762	1782	1784	1785
1786	1788	1789	1793	1791	1793	1874	1875	1876
1878	1879	1830	1881	1882	1883	and 1885.		

### Samartha

I Class:-	Nil.							
II Class:-	1282	1293 and 1513.						
III Class:-	945	1005	1006	1634 and 1635.				

Passed in I part only:-					1003	1244	1245	1246
1247	1248	1249	1250	1251	1252	1512	1593	
and 1938.								

Passed in II part only:-					905	1004	1253	1254
1255	1256	1257	1258	1939	1940	1941	1942	
and 1943.								

### Kovida

I Class:-	Nil.		
II Class:-	906	1525 and 1731.	
III Class:-	1594 and 1595.		

Passed in I part only:-					1937 only.			
Passed in II part only:-					1638 only.			



Passed in IV part only:- 1608 only.

Passed in V part only:- 1291 1295 1517 1524  
and 1598.

Passed in I and II part only:- 1596 only.

Passed in I, II, II' and IV parts only:- 1515 only.

Passed in IV and V parts only:- 1516 only.

The following candidates stood first in First Class.  
Prizes will be awarded to them in due course.

Parichaya:— 1422 S. Subrahmanya Sastry,  
Thulluru.

Abhigna:— 1619 V. Venkatakrishnan, Madurai A.

Vichakshana:— 1935 S. Durga Bai, Salem.



तंजावूरु - तिरुपति - त्यागरायनगर - सेलम केन्द्राणि विस्तृ-  
तान्यान् यत्र प्रत्येकमुपशतं विद्यार्थिनः समाविशन् ।

तिरुपति केन्द्रसंस्कृतविद्यापीठं कृतज्ञतांजलिना मानयामः  
यत्तत् विद्यार्थिनः छात्रभृतिप्रदानपूर्वकं प्रोत्साहयति । सर्वेभ्योपि  
उपाध्यायेभ्य संस्थाभ्यश्च कृतज्ञास्मो यैः संस्कृतसेवादृष्ट्या केवलं  
विद्यार्थिनः पाठयन्ते उपस्थाप्यन्ते च एतत्सभापरीक्षासु ।

संस्कृतभाषाप्रचारिणी सभा, }  
१५-५-७२. }

इति  
श्रीनिवासाचार्यः,  
परीक्षामन्त्री.



# विरोधिकृदुत्तरायणपरीक्षासु प्रचलितानि

## केंद्राणि-५५

१. अनन्तपुरम् २. अनकापल्ली ३. अमलापुरम् ४. आदोनी  
 ५. आर्यवटं ६. इंद्रप्रस्थम् ७. कडप ८. कर्नूलु ९. काकिनाड  
 १०. कोंडमाचुपल्ली ११. कोमरगिरिपट्टणम् १२. कोयंबतूर - ए.  
 १३. कोयंबतूर - बी. १४. गुंतकल् १५. गुंटूर १६. गूडवल्ली  
 १७. चित्तूर १८. चिदंबरम् १९. चीमलवागुपल्ली २०. तंजावूर  
 २१. तिरुचिरापल्ली २२. तिरुनेण्वेलि २३. तिरुवल्लिककेणी  
 २४. तिरुवेंगाडु २५. तिरुपति २६. तुलगाम् २७. तुल्लूर  
 २८. तेरिलंदूर २९. त्यागरायनगर् ३०. दोम्मरनंद्याल ३१. निड-  
 मर्ह, ३२. निवगाम् ३३. नेल्लूर ३४. पेदमक्केन ३५. पेद्दापुरम्  
 ३६. भीमवरम् ३७. मंत्रालयः ३८. पदुरै - ए. ३९. मदुरै - बी.  
 ४०. मन्नार्गुडि ४१. मुक्कामल ४२. मेट्टूरुडाम् ४३. मोडेकुरु  
 ४४. यलमंचिलि ४५. राजमहेन्द्रवरम् ४६. वरंगल् ४७. वट्टि-  
 चेरुकूर ४८. विजयनगरम् ४९. विल्लुपुरम् ५०. विशाखपट्टणम्  
 ५१. शिवदेवुनिचिक्काला ५२. श्रीरंगम् ५३. सखिनेटिपल्ली  
 ५४. सेलम् ५५. हैदराबाद् ।



# विरोधिकटुत्तरायण परीक्षाफलसारिणी

उत्तीर्णाः ८३०

परीक्षा:	अभ्यर्थिनः	उपस्थिताः	उत्तीर्णाः				खंडशः
			प्र.श्रे.	द्वि.श्रे.	तृ.श्रे.	खंडशः	
परिचयः	633	560	108	119	212	—	—
अभिज्ञः	340	317	45	69	132	—	—
विचक्षणः	11	99	14	40	41	—	—
समर्थः	44	41	—	3	5	26	—
कोविदः	21	17	—	3	2	11	—
आहत्य	1148	1034	167	234	392	37	—

संस्कृतभाषाप्रचारिणी सभा, चित्तूर. }  
१५-५-७२.

श्रीनिवासाचार्यः,  
परीक्षामन्त्री.



## पाठकेषु विज्ञापनम्

गैर्वाणी नववर्षवयः अतीत्य जनवरि मासे दशमे वयसि पदं न्यधात् । इयं चैकवर्षपर्यन्तं त्रैमासिकी स्थित्वा द्वितीयवत्सरात् मासिकी प्रकाश्यते । द्वित्रसन्दर्भान् विहायैषा मासक्रममनपहाय बहिरायातीति सुविदितं भवताम् । अद्यतनकाले संस्कृतपत्रप्रकाशनं कीदृशक्लेशबहुलमिति सर्वविदितम् । तत्रापि एतत्पत्रस्य क्लेशा विलक्षणा अनुभूयन्ते । तेषां कीर्तनेन नात्र किमपि प्रयोजनम् । रचनादौर्लभ्यं रसिकवैरल्यं चेति खेदयति चेतः निर्वाहकाणाम् । विषयवैविध्येन सारल्येन वैचित्र्येण नूतन-रचनाभ्यासप्रदर्शनेन च सुतरां प्रशंसितमिदं पत्रं आर्थिकदौर्बल्येन व्यथते । मार्कि उपशतसंख्याका एव सदस्याः छंदं अर्पयन्ति, अवशिष्टा मूर्तयश्च निर्मूल्यमेव विभज्यन्ते वारं वारम् । केचन महानु-भावाः विना याचनं प्रेषयन्ति स्वीयं छन्दं उचितकाले । परन्तु बहूनां न द्रवति हृदयं एकदापि । प्रेषव्ययबहुले काले, परिमित-परिवारवत्या अनया पत्रिकया प्रतिव्यक्ति विज्ञापनं असाध्यमिति हेतोः एवं विज्ञाप्यते यत् अनुपदं अथवा यावच्छीघ्रं, स्वीयं छन्दं (रु ४-००) प्रेषयित्वा पोषयन्तिवति ।

रूप्यचतुष्टयं यद्यपि भवतां उद्देशे अल्पमेव तथापि गैर्वाण्याः महते प्राणलाभाय संपद्येत । अन्यथा न केवलमिदं गैर्वाणी हास-मेष्यति, अपितु स्वाश्रयभूतां संस्कृतभाषाप्रचारिणीं सभामपि ह्रसयिष्यति ।

अतः पुनर्निवेद्यते पाठका स्वस्वमनसा संचिन्त्य यथाशीघ्रं छंदं अर्पयितुं तर्पयितुं च गैर्वाणीम् ।

इति,

ति. कं. तिरुवेङ्कटाचार्यः,

प्रधानमन्त्री.



आन्ध्रप्रदेशसर्वकारेणानुमोदिता R. C. No. 27-A 3/65 Dated 14-7-65.  
R. N. 1845/60.

Postal R. No. H. 493

भारतसर्वकारेण पुरस्कृता च

**गैर्वाणी**

वार्षिकम् ४-००

**प्रहेलिका**

मंजुलघौ संभावितगुणे क्वचिन्नापदाधारे ।

अयि सखि तत्रोपपत्तौ मम चेतो न त्वनीदृशे पत्यौ ॥

अर्थः— अयि सखि, मंजौ सुन्दरे लघौ इष्टे च, संभावित-  
सौन्दर्यादिगुणवति, क्वचित् कदाचिदपि, न आपदाधारे विपत्ति-  
रहिते, तस्मिन्, उपपत्तौ जारे, मम चेतः प्रवर्तते, अनीदृशे एता-  
दृशलक्षणरहिते, पत्यौ भर्तरि, न प्रवर्तते । अयं प्रातीतिकोर्थः ।

मंजुला धिसंज्ञा यस्य तस्मिन्, संभावितः गुणः “घेडिति”  
इति गुणः यस्य तस्मिन्, नापदाधारे— “ना” इति पदस्य “आडो-  
नास्त्रियाम्” इति सूत्रविहितस्य विषयभूते, उपपत्तौ उपपत्तिशब्दे,  
मम मनोस्ति, अनीदृशे धिसंज्ञागुणनादेशादिरहिते, पत्यौ केवल  
पतिशब्दे विषये, मम मनो नास्ति इति गूढार्थः ॥

Published by Sri N. Ramanatha Iyer B. A; B. L., Advocate

& Secretary S. B. P. Sabha, Chittoor (A. P.)

Printed by Sri T K Thiruvengadacharya

at Vijaya Press, Chittoor (A. P.) C 1500